ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

RODEZ Theater Group



Φέλιξ & Φάννυ

Παρέα με τους Μέντελσον

ΚΥΡΙΑΚΗ
08.11.26
22.11.26
13.12.26

ώρα 12:00
ΦΟΥΑΓΙΕ ΠΛΑΤΕΙΑΣ
ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Μ1)

Κυριακή πρωί, μουσική!
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ
ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ 4-10 ΕΤΩΝ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟ ΓΟΝΕΑ

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Rodez Theater Group

Διευθυντής Κ.Ο.Θ.
Σίμος Παπάνας

Αν. Διοικητική Διευθύντρια
Χρυσή Γκαρίπη

Ειδικό Ταμείο Οργάνωσης Συναυλιών (Ε.Τ.Ο.Σ.)
της Κ.Ο.Θ.

Πρόεδρος
Στάθης Γεωργιάδης

Αντιπρόεδρος
Αντώνιος Κωνσταντινίδης

Μέλη
Παναγιώτης Διαμαντής
Σωτηρία Γκιουλέκα

Η ΚΟΘ διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιήσει το πρόγραμμα.
Η είσοδος μετά την έναρξη της συναυλίας επιτρέπεται μόνο στο διάλειμμα.
Η είσοδος στη συναυλία επιτρέπεται σε παιδιά 6 ετών και άνω.
Απαγορεύεται αυστηρά η βιντεοσκόπηση, η φωτογράφηση και η μαγνητοφώνηση κατά τη διάρκεια της συναυλίας.

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ

Φέλιξ & Φάννυ

Παρέα με τους Μέντελσον

ΚΥΡΙΑΚΗ
08.11.26
22.11.26
13.12.26

ώρα 12:00
ΦΟΥΑΓΙΕ ΠΛΑΤΕΙΑΣ
ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Μ1)

Ηθοποιοί
Μάριος Κρητικόπουλος
Νένα Δούρου

Σύλληψη/Συγγραφή/Σκηνοθεσία
Ανθή Σαββάκη

Μουσικοί
Τίμος Αναστασιάδης (βιολί)
Ιωάννης Στέφος (βιολοντσέλο)
Μαριλένα Λιακοπούλου (πιάνο)

Επιμέλεια Σκηνικού & Κοστουμιών
Αλεξάνδρα - Αναστασία Φτούλη
Επιμέλεια Κίνησης
Νικόλας Χατζηβασιλειάδης

Η παράσταση «Φέλιξ & Φάννυ: Παρέα με τους Μέντελσον» γεννήθηκε μετά από πρόσκληση της Κ.Ο.Θ. στη θεατρική ομάδα Rodez και έχει ως στόχο να κάνει ακριβώς αυτό που υπόσχεται ο τίτλος! Με πολύ απλά υλικά επί σκηνής, δύο ηθοποιούς, τρεις μουσικούς και μια γλυκιά ιστορία βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα της ζωής του διάσημου συνθέτη, μικροί και μεγάλοι θα έχουν τη δυνατότητα να έρθουν σε επαφή με τη ζωή και το έργο του Φέλιξ Μέντελσον. Θα μάθουν για τα παιδικά του χρόνια, για την αγάπη του για την αδερφή του και τα ταξίδια, και όλους τους λόγους που ο Φέλιξ Μέντελσον υπήρξε ένα τόσο σημαντικό κεφάλαιο στην ιστορία της κλασικής μουσικής. Ελπίζουμε, έτσι, οι πληροφορίες να γίνουν γνώση και η μουσική, μια αξέχαστη εμπειρία!

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ RODEZ

Η Ομάδα Rodez δημιουργήθηκε το 2019 κι ο πυρήνας της αποτελείται από 4 άτομα. Είμαστε η Ηλέκτρα Σαρρή, η Ανθή Σαββάκη, ο Μάριος Κρητικόπουλος και η Σόνια Καλαϊτζίδου, απόφοιτοι/ες του Θεάτρου Τέχνης από την ίδια τάξη του 2017.
Το όνομα της ομάδας μας το δανειστήκαμε από μια μικρή πόλη της νότιας Γαλλίας όπου νοσηλεύτηκε τα τελευταία του χρόνια ο Αντονέν Αρτώ. Στην ψυχιατρική κλινική της Rodez, υποβλήθηκε σε αμέτρητα και ισχυρά ηλεκτροσόκ. Εκεί έζησε την πιο οδυνηρή, απεγνωσμένη και ταυτόχρονα την πιο παραγωγική περίοδο της ζωής του.
Η Rodez του Αρτώ μάς θυμίζει, συνεχώς, πως δεν υπάρχει ομορφιά χωρίς ασχήμια, όπως δεν υπάρχει δημιουργία χωρίς προσωπική θυσία. Τώρα, 6 χρόνια μετά την δημιουργία της ομάδας μας, έχουμε αναπτύξει, σιγά σιγά, ένα δίκτυο συνεργατών που επιστρέφει ή ανανεώνεται. Κύριος στόχος μας είναι να νιώθουμε ελεύθεροι/ες να δοκιμαζόμαστε σε όλα τα στάδια της δημιουργίας μιας παράστασης. Διατηρώντας τον συνεχή διάλογο μέσα στην ομάδα, προσφέρουμε απλόχερα μεταξύ μας καθώς και στους ανθρώπους που μας παρακολουθούν ό,τι έχουμε ανακαλύψει ως καλλιτέχνες μέχρι τώρα.

Φέλιξ & Φάννυ
Παρέα με τους Μέντελσον

Μάριος Κρητικόπουλος

Ο Μάριος Κρητικόπουλος είναι απόφοιτος της Δραματικής Σχολής του Θεάτρου Τέχνης Καρόλου Κουν (2017) και αριστούχος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών (2014). Συνεργάστηκε με το Εθνικό Θέατρο, το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου, το Θέατρο Τέχνης, το ΚΠΙΣΝ, το Θέατρο Οδού Κυκλάδων Λευτέρης Βογιατζής, το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, το Θέατρο Άνεσις, με τους σκηνοθέτες Ούλριχ Ράσε, Τιμοφέι Κουλιάμπιν, Θοδωρή Αμπαζή, Σοφία Βγενοπούλου, Δημήτρη Δεγαΐτη, Κατερίνα Ευαγγελάτου, Φωκά Ευαγγελινό, Στάθη Λιβαθινό, Μαριάννα Κάλμπαρη, Μενέλαο Καραντζά, Άρη Μπινιάρη, Ελένη Μποζά, Αικατερίνη Παπαγεωργίου, Τηλέμαχο Τσαρδάκα, Παντελή Φλατσούση, σε κείμενα αρχαίου δράματος, κλασικού και σύγχρονου ρεπερτορίου. Έχει παίξει στις τηλεοπτικές σειρές εποχής Η ζωή εν τάφω σε σκηνοθεσία Τάσου Ψαρρά (ΕΡΤ) και στη μίνι σειρά Βαρδιάνος στα Σπόρκα σε σκηνοθεσία Μανούσου Μανουσάκη (ΕΡΤ). Το 2019 ίδρυσε μαζί με άλλους καλλιτέχνες την θεατρική ομάδα RODEZ με στόχο την θεατρική έρευνα και τη διακαλλιτεχνική συνεργασία. Έχει παρακολουθήσει μαθήματα σύγχρονου τραγουδιού, βυζαντινής μουσικής και σύγχρονου χορού.



Νένα Δούρου

Η Νένα Δούρου γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη και είναι ηθοποιός. Έχει τελειώσει την Δραματική Σχολή του ΚΘΒΕ το 2025. Έχει συμμετάσχει σε παραστάσεις στο Κρατικό Θέατρο, θέατρο Αμαλία, θέατρο Άνετον και στο Μέγαρο Μουσικής.



Τίμος Αναστασιάδης
βιολί



Ο Τίμος Αναστασιάδης γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1992. Πήρε τα πρώτα μαθήματα στο βιολί σε ηλικία πέντε ετών στο Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης στην τάξη της Ζλάτκα Ζλάτεβα, ενώ ολοκλήρωσε τις ωδειακές του σπουδές στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, στην τάξη του Δημήτρη Χανδράκη, από όπου πήρε Δίπλωμα Βιολιού.
Από την παιδική ηλικία έλαβε βραβεία και διακρίσεις σε διαγωνισμούς, ενώ παράλληλα είχε την ευκαιρία να αποτελέσει μέλος σημαντικών ορχηστρών όπως η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης, η Κρατική Ορχήστρα Νέων Θεσσαλονίκης, η Ελληνική Συμφωνική Ορχήστρα Νέων και η Ελληνοτουρκική Ορχήστρα Νέων.
Ολοκλήρωσε τις προπτυχιακές του σπουδές στο βιολί στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας στην τάξη του καθηγητή Δημήτρη Χανδράκη. Είναι κάτοχος διπλώματος μεταπτυχιακών σπουδών με ειδίκευση στο σόλο βιολί από το Πανεπιστήμιο Μουσικής της Κολωνίας (Hochschule für Musik und Tanz, Köln), στην τάξη του καθηγητή Albrecht Winter και κάτοχος διπλώματος μεταπτυχιακών σπουδών του ΠΜΣ στις Μουσικές Τέχνες του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.
Από το 2021 διδάσκει βιολί στο Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, ενώ από το 2022 είναι έκτακτο μέλος στα α' βιολιά της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.

Ιωάννης Στέφος
βιολοντσέλο

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη.
Σπούδασε βιολοντσέλο με τον Ρένο Μπαλτά στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και με τους J. F. Sellheim και K. Heitz στην Ανωτάτη Σχολή Μουσικής και Θεάτρου Αννοβέρου (Hochschule fur Music und Theater Hannover) ενώ ειδικεύθηκε και στη διδασκαλία βιολοντσέλου.
Κατά τη διάρκεια των σπουδών του υπήρξε υπότροφος του Yamaha Music Foundation (1992), του συλλόγου «οι φίλοι της μουσικής Αθηνών» (κληροδότημα Κυβέλης-Γιάννη Χορν 1993-1995 & Αλ. Τριάντη 1998-2000) και του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ 1995-1997).
Σε συμμετοχές του σε διαγωνισμούς έχει αποσπάσει επανειλημμένα Α΄ βραβεία τόσο σε εθνικούς διαγωνισμούς βιολοντσέλου (Σ.Α.Ω.Θ, Φ.ΝΑΚΑΣ κ.α.) όσο και μουσικής δωματίου (Helexpo).
Από το 2001 είναι μόνιμο μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, διδάσκει στο Ωδείο Βορείου Ελλάδος, στο Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης .



Μαριλένα Λιακοπούλου
πιανίστα

Γεννημένη στη Θεσσαλονίκη, σπούδασε πιάνο στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης. Μετά την αποφοίτηση της, συνέχισε τις σπουδές της δίπλα στον διεθνούς φήμης πιανίστα Bernard Ringeissen (Παρίσι) και στράφηκε ιδιαίτερα στην ερμηνεία της γαλλικής μουσικής.
Εμφανίζεται συχνά σε σόλο ρεσιτάλ και ως σολίστ με ορχήστρες στις ελληνικές και ευρωπαϊκές σκηνές και ακολουθεί μια πλούσια καριέρα στο χώρο της μουσικής δωματίου, συμπράττοντας με εξέχοντες καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο. Το ρεπερτόριο της καλύπτει μια ευρεία γκάμα έργων για σόλο πιάνο, κονσέρτων και έργων μουσικής δωματίου.
Είναι ιδρυτικό μέλος του Τρίο Θεσσαλονίκης. Από το 1991 κατέχει τη θέση της Α΄ κορυφαίας στο πιάνο στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης.
Παράλληλα με τη μουσική σταδιοδρομία της, η Μ.Λιακοπούλου ακολούθησε νομικές σπουδές, με μεταπτυχιακό δίπλωμα στο Δίκαιο της Τέχνης.



Ανθή Σαββάκη

Η Ανθή Σαββάκη γεννήθηκε στην Βέροια Ημαθίας και μεγάλωσε στο Ρέθυμνο. Είναι αριστούχα απόφοιτος της Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (2013). Ολοκλήρωσε με Άριστα τις μεταπτυχιακές σπουδές της στο πρόγραμμα «Contemporary Performance Practices» του Royal Holloway, University of London με ειδίκευση στη σχέση φωνής - κειμένου στο Μεταδραματικό Θέατρο (2014). Επιστρέφοντας στην Ελλάδα σπούδασε Υποκριτική στη Δραματική Σχολή του Θεάτρου Τέχνης Καρόλου Κουν και από το 2017 εργάζεται ως ηθοποιός. Έχει συμμετάσχει ως ηθοποιός στις παραστάσεις: «Η Επανένωση της Βόρειας με τη Νότια Κορέα» σε σκηνοθεσία Ν. Μαστοράκη (2017), «Μαυροπούλι» σε σκηνοθεσία Γ. Κιμούλη (2018), «Όποιος θέλει να χωρίσει να σηκώσει το χέρι του» (2019-2022) και «42497» (2022-2023) σε σκηνοθεσία Γ. Καπουτζίδη και στον «Άγριο Σπόρο» (2025 - 2027) σε σκηνοθεσία Σοφίας Καραγιάννη. Έκανε τα πρώτα της βήματα στην τηλεόραση στη σειρά του STAR «Τρία Μίλια», ενώ έχει συμμετάσχει στον «Παράδεισο των Κυριών» στον ALPHA, στην «Μάγισσα / Φλεγόμενη Καρδιά» στον Antenna και στον «Άγιο Έρωτα» του ALPHA. Το 2019 ίδρυσε μαζί με άλλους καλλιτέχνες την θεατρική ομάδα RODEZ με στόχο την θεατρική έρευνα και τη διακαλλιτεχνική συνεργασία. Έχει παρακολουθήσει μαθήματα κλασικού και παραδοσιακού τραγουδιού καθώς και σεμινάρια υποκριτικής από καταξιωμένους καλλιτέχνες στην Ελλάδα και το εξωτερικό, όπως τους Θωμά Μοσχόπουλο, Κατερίνα Ευαγγελάτου, Βασίλη Παπαβασιλείου, Ανδρέα Μανωλικάκη, Cezaris Grauzinis, Complicite, Andrew Visnevski, Ian Rickson κ.α.





Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι ένα από τα σπουδαιότερα συμφωνικά σύνολα στη Νοτιοανατολική Ευρώπη. Ιδρύθηκε το 1959 από τον Ελληνοκύπριο συνθέτη και μαέστρο Σόλωνα Μιχαηλίδη. Απασχολεί σήμερα περισσότερους από 110 μουσικούς και κάθε χρόνο υποδέχεται στις συναυλίες της δεκάδες χιλιάδες θεατές.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι ένας σημαντικός προωθητής του ελληνικού πολιτισμού στην παγκόσμια σκηνή, τόσο μέσω των διεθνών εμφανίσεών της, όσο και μέσω των ηχογραφήσεών της. Στις πρόσφατες περιοδείες της περιλαμβάνονται εμφανίσεις στην περίφημη Musikverein της Βιέννης και την Elbphiharmonie του Αμβούργου, ενώ η ορχήστρα έχει επίσης εμφανιστεί σε Ιταλία, Γερμανία, Γαλλία, Κίνα, Αυστρία, Εσθονία, Τσεχία, Ρουμανία, Βουλγαρία, Σερβία, Βόρεια Μακεδονία και Κύπρο.

Οι ηχογραφήσεις της Κ.Ο.Θ. έχουν αποσπάσει διθυραμβικές κριτικές στον εγχώριο και διεθνή Τύπο, συνεργαζόμενη σταθερά με κάποιες από τις κορυφαίες δισκογραφικές εταιρείες του κόσμου, όπως η Deutsche Grammophon, η EMI, η Berlin Classics, η Da Vinci, η BIS και η Naxos.

Στη διάρκεια της πλούσιας ιστορίας της, έχει συνεργαστεί με τις κορυφαίες προσωπικότητες της μουσικής στον κόσμο, όπως οι Aram Khachaturian, Luciano Pavarotti, Leonid Kogan, Mstislav Rostropovich, Vladimir Ashkenazy, Οδυσσέας Δημητριάδης, καθώς και κορυφαίους καλλιτέχνες του σήμερα, όπως οι Plácido Domingo, José Carreras, Jonas Kaufman, Elīna Garanča, Asmik Grigorian, Tan Dun, Thomas Sanderling, Martyn Brabbins, Yefim Bronfman, Fazil Say, Simon Trpčeski, Λεωνίδας Καβάκος, Augustin Hadelich, Daniel Hope, Julian Rachlin, Mischa Maisky, Avi Avital, και πολλοί άλλοι.

Προωθεί τη σύγχρονη ελληνική μουσική δημιουργία μέσω τακτικών αναθέσεων σύνθεσης νέων έργων σε Έλληνες και ξένους δημιουργούς, ενώ διοργανώνει τον ιστορικό διαγωνισμό διεύθυνσης ορχήστρας και σύνθεσης «Δημήτρης Μητρόπουλος», του οποίου ανέλαβε την αναβίωση.

Ανάμεσα στις στοχεύσεις της συγκαταλέγεται η προώθηση της μουσικής δωματίου, με το Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου που συνδιοργανώνει με το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης να αποτελεί ένα από τα πιο επιτυχημένα στην Ελλάδα.

Τα ποικίλα εκπαιδευτικά προγράμματα της Κ.Ο.Θ. φτάνουν σε χιλιάδες μαθητές κάθε χρόνο και μεταδίδονται ζωντανά σε εκατοντάδες σχολεία, συμπεριλαμβανομένων σχολείων σε απομακρυσμένες περιοχές της Ελλάδας, αλλά και στο εξωτερικό.

Στο πλαίσιο της κοινωνικής της προσφοράς, διοργανώνει τακτικά συναυλίες σε νοσοκομεία, φυλακές και ιδρύματα για άτομα με αναπηρίες.

Σημαντικές προσωπικότητες της ελληνικής μουσικής έχουν αναλάβει τη διεύθυνση της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, με πρώτο τον ιδρυτή της Σόλωνα Μιχαηλίδη και στη συνέχεια τους Γιώργο Θυμή, Άλκη Μπαλτά, Κάρολο Τρικολίδη, Κοσμά Γαλιλαία, Κωνσταντίνο Πατσαλίδη, Λεωνίδα Καβάκο, Μίκη Μιχαηλίδη, Μύρωνα Μιχαηλίδη, Αλέξανδρο Μυράτ, Γεώργιο Βράνο και Ζωή Τσόκανου. Σημερινός Διευθυντής της Κ.Ο.Θ. είναι ο Σίμος Παπάνας και βασικός Αρχιμουσικός της ο Leo McFall.

Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΚΟΘ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Σίμος Παπάνας
artisticdirector@tsso.gr

ΑΝ. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
Χρυσή Γκαρίπη
admin@tsso.gr

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ
Μίνα Παπακωνσταντίνου
mina@tsso.gr

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ

Φίλιππος Χατζησίμου
philh@tsso.gr

Αγγελική Κουρουκλίδου *
a.kourouklidou@tsso.gr

Φίλιππος Πάτρας *
filippos@tsso.gr

Χριστίνα Μυλώση *
schools@tsso.gr

* ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

MARKETING & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
Νίκος Κυριακού
nikos@tsso.gr

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Μαρία Νιμπή
maria@tsso.gr

Όλγα Αϊλαρούδη
olga@tsso.gr

ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ

Μανώλης Αδάμος
economics@tsso.gr

Κατερίνα Νούλιου
accounting@tsso.gr

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - ΑΡΧΕΙΟ
Θεοδώρα Καραμανίδου
library@tsso.gr

ΤΑΜΙΑΣ ΠΩΛΗΣΗΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
Έλενα Παράσχου
boxoffice@tsso.gr

ΦΡΟΝΤΙΣΤΕΣ
Πέτρος Γιάντσης
Γιώργος Νιμπής
stage@tsso.gr

ΚΛΗΤΗΡΑΣ
Νικηφόρος Κάκογλου
nikiforos@tsso.gr

HELEXPO 2026

ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ & ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ημερολόγιο Εκθέσεων

Freskon HELEXPO — **23-25.04** 2026
ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΦΡΟΥΤΩΝ ΚΑΙ ΛΑΧΑΝΙΚΩΝ

THESSALONIKI BOOK FAIR — **07-10.05** 2026
ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ART_THESSALONIKI — **14-17.05** 2026
ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

BEYOND INNOVATION ARENA — **17-19.06** 2026
ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ | ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ΑΘΗΝΑ-METROPOLITAN EXPO

90η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 5-13 9 2026 JAPAN — **5-13.09** 2026
ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Kosmima HELEXPO — **17-19.10** 2026
ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ, ΩΡΟΛΟΓΙΩΝ, ΠΟΛΥΤΙΜΩΝ ΛΙΘΩΝ, ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ, ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ

INTERNATIONAL EXPO FOOD & DRINKS by Detrop HELEXPO — **13-15.11** 2026
ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΤΩΝ

Philoxenia Hotelia HELEXPO — **13-15.11** 2026
ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ & ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ
HELEXPO
ΕΘΝΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΝ, ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ,
ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ: ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ & ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΕΓΝΑΤΙΑΣ 154, 546 36 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Τ.: 2310 291111
HELEXPO.GR

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ
ufi Member · SOXEE · CEFA · AIPC

ΜΕ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ
Ελληνική Δημοκρατία ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ · ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΔΕΘ-HELEXPO
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΠΑΡΟΧΟΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ
ΔΕΗ

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ
AEGEAN

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΣ ΠΑΡΟΧΟΣ
NOVA

OFFICIAL DATA CENTER INTERNET PROVIDER
LANCOM

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΠΑΡΟΧΟΣ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΩΝ
Autohellas Hertz

ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

LEO McFALL

ΒΑΣΙΚΟΣ ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΟΣ
της Κ.Ο.Θ. 2026-29

Principal conductor
of the TSSO 2026-29

FAZIL SAY

ARTIST-IN-RESIDENCE
της Κ.Ο.Θ. 2026-27

Artist-in-Residence
of the TSSO 2026-27



